

## LA FOTO

[Versión 2.0]

▷Bohm se agachó, cogió la foto que estaba a sus pies. Recolocó sus gafas. Se le habían caído al agacharse -pensó-. Pero seguía sin poder enfocar bien la imagen. La dejó en la mesa. Sabía la foto que era. Esa esquina desaparecida. Esas grietas en la foto, esos viejos pliegues que les dividía en elementos unidos y separados a la vez. Era la esquina superior derecha. Lo recuerda. Toma sus gafas entre las manos

y mientras las limpia. Apenas se da cuenta del gesto. ▷ Sigue ensimismado en lo que cree acaba de ver. Se apresura a coger la foto de nuevo. La voltea. La foto es la foto. ▷ Entonces la gira y todo comienza a suceder.

Una foto con acelerómetro, se gira como un móvil. Arriba, a la izquierda, ese pliegue. Abajo, a la derecha, a desaparecido la esquina. Es la foto pero sin embargo, ▷ un mar de imágenes inunda la fotografía. Es ya una prosopografía. El personaje aparece con rasgos claros. Es él. ¿Qué hace allí?

Las imágenes aparecen y desaparecen. Pero no hay duda. Es él. Su postura parece eludir el vacío de esa esquina desaparecida. Mira el pliegue. El blanco roto. La huella de un tiempo que no pasa, que no existe.

▷ Él mira hacia arriba, con la mirada perdida, esbozando siempre una sonrisa. El pliegue central le acompaña. Ya no divide la fotografía en cuartos sino que encuadra su retrato, sus elementos, su etopeya.

▷ Junto al pliegue sus manos. Reunidas. Fuertes. En primer plano. La mirada del tacto. Su vinculación con la tierra. Con lo presente. Con lo que ahí está.

Bohm mira absorto el orden implicado en aquella foto. Las partículas químicas despliegan y pliegan su imagen.

Peat, conociéndole, se acerca al entender que algo le está pasando.

—¿Qué te ocurre? ¿Estás bien?

—Magníficamente —dijo Bohm—. Mira.

Acercó la fotografía a Peat. Borges, escuchando la energía que había en sus palabras preguntó:

—¿Qué sucede? ¿Qué estáis viendo?

Peat y Bohm se miraron. Apabullados y emocionados

por lo que veían y, casi a coro, le respondieron:

▷—Eres tú.

<https://youtu.be/tLThfIsz1fQ>